Akademia Sztuki w Szczecinie	
Wydział	-
kierunek:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
specjalność:	Gry komputerowe i rzeczywistość wirtualna
poziom:	studia 1. stopnia
forma:	stacjonarne
profil:	ogólnoakademicki

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Rektora nr …../20… z dnia ……/20…

SYLABUS

A. Informacje ogólne

nazwa przedmiotu	Pisemna praca dyplomowa	kod przedmiotu (z planu studiów)	GKWR.I.A7	przynależność do bloku	Blok ogólnoakademicki
prowadzący	prof. dr hab. Andreas Guskos, mgr Jakub Palka, dr Marcin Makaj, mgr inż. Radosław Nagay, mgr Weronika Zieziulewicz, mgr Karolina Kaleta			e-mail	andreas.guskos@akademiasztuki.eu jakub.palka@akademiasztuki.eu marcin.makaj@akademiasztuki.eu radek.nagay@akademiasztuki.eu weronika.zieziulewicz@akademiasztuki.eu karolina.kaleta@akademiasztuki.eu
rok III	semestr	6		punkty ECTS	3
typ przedmiotu	obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin	wykłady			suma	5
	ćwiczenia				
	warsztaty	5 (indywidualne)			
	E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji

- Zaliczenie bloku przedmiotów teoretycznych, umiejętność określenia kontekstu samodzielnej pracy twórczej, znajomość języka obcego na poziomie umożliwiającym lekturę tekstów teoretycznych. Rozpoczęta praca nad realizacją dyplomową.

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu

C1 – Przygotowanie aneksu teoretycznego do pracy dyplomowej.

C2 – Samodzielne określenie pola problemowego i wskazanie na kluczowe konsekwencje teoretyczne przygotowywanej pracy dyplomowej

D. Efekty kształcenia dla przedmiotu (EK) (opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg. Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
posiada ogólną znajomość literatury na temat sztuk pięknych i sztuk projektowych oraz wiedzę umożliwiającą pozyskiwanie niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, multimedia, internet), potrafi je konstruktywnie analizować i interpretować	GVR_W04	P6S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
potrafi przygotować prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczących szczegółowych zagadnień związanych z różnymi dziedzinami twórczości, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	GVR_U13	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego dokształcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	GVR_K01	P6S_KU P6S_KR
samodzielnie podejmuje prace, wykazuje się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrznej motywacji w zakresie organizacji pracy	GVR_K02	P6S_KR
właściwie dobiera źródła i informacje z nich pochodzące (książki, czasopisma, multimedia, internet), selekcjonuje materiały pod względem ich wiarygodności oraz dokonuje syntezę tych informacji we właściwy sposób	GVR_K03	P6S_KR
korzysta z pomocy ekspertów z danej dziedziny w przypadku, kiedy ma trudności w samodzielnym rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	GVR_K11	P6S_KK

D1. Treści programowe

wykład			**ćwiczenia**		
semestr VI					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			I	Konsultacje z nauczycielem prowadzącym w zakresie przygotowania dyplomowej pracy pisemnej.	

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:
Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa
- Dedykowana indywidualnym projektom
E2. Literatura uzupełniająca

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu						
Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
Zaliczenie: – aktywność w semestrze						
Inne:						
ocena celująca wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów	ocena bardzo dobra bardzo dobre osiągnięcia – występują drobne, drugorzędne błędy	ocena celująca wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów	ocena bardzo dobra bardzo dobre osiągnięcia – występują drobne, drugorzędne błędy	ocena celująca wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów	ocena bardzo dobra bardzo dobre osiągnięcia – występują drobne, drugorzędne błędy	ocena celująca wybitne osiągnięcia bez najmniejszych błędów

G. Nakład pracy studenta	
Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	5
przygotowanie do zajęć	35
opracowanie materiału po zajęciach	35
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	0
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	0
suma godzin	75
liczba punktów ECTS	3

.....
Podpis Autora treści sylabusa

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....	.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej	*Data sporządzenia sylabusa*